

## ಬಾಗಿನಮಿಪೆ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ - ಸಿರಿಕಾಂತ ವಿಠಲ

ರಾಗ : ಮೋಹನ

ಬಾಗಿನಮಿಪೆ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರಡಿದಾವರೆಗಳಿಗೆ ಸದಾ |  
ಯೋಗಿ ವರೈ ಸದ್ಭಕ್ತಜನಾಶ್ರಯನಾಗಿ ಮೆರೆಯುವ ಮಹಾಮಹಿಮರಾ||ಪ||

ಗಂಗಾಜನಕ ವಿಹಂಗಾಧಿಪದ್ವಜ ಮಂಗಳಾಂಗ ಹರಿಯಾ |  
ಶೃಂಗಾರವ ನೋಡುತ ಹಿಗ್ಗುತವರ ತುಂಗಾತೀರದಿ ಶೋಭಿಪರಾ ||೧||

ಹಿಂದಿನ ಪಾಪಗಳಿಂದೊದಗಿದರುಜೆಯಿಂದ ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ |  
ವಂದಿಪರಿಗೆ ಧೀರ್ಘಾಯುರಾರೋಗ್ಯವ ಕುಂದದೆ ಧನಗಳನೂಕೊಡುವಾ||೨||

ಶ್ರೀ ಸಿರಿಕಾಂತ ವಿಠಲನಂಘ್ರಿದ್ವಯ ದಾಸರೊಳಿವ ಶ್ರೇಷ್ಠ |  
ಸಾಸಿವೆಯಷ್ಟು ಆಯಾಸಗೊಳಿಸದೆಲೆ ಪ್ರೋಷಿಪ ಸಂತುಷ್ಟ ಮಾನಸರಾ ||೩||

---

## ಏಕೆ ಬೃಂದಾವನದಿ - ಕಮಲೇಶ ವಿಠಲ

ರಾಗ : ರಾಗಮಾಲಿಕಾ

ಏಕೆ ಬೃಂದಾವನದಿ ನೆಲೆಸಿರುವೆ ಗುರುವೇ || ಪ ||  
ಶ್ರೀಕಾಂತ ನೊಲಿಸಿದುದು ಸಾಕಾಗಲಿಲ್ಲೆಂದು |  
ಏಕಾಂತ ಬಯಸಿದೆಯಾ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಾ || ಅ ಪ ||  
ಹಿಂದೆ ನಿನಗಾಗಿ ನರಹರಿಯು ಕಂಬದಿ ಬಂದ |  
ಮುಂದೆ ನಂದನ ಕಂದ ನಿನ್ನೆದುರು ಕುಣಿದ ||  
ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಬಿಟ್ಟಿರದೆ ಹರಿಯು ನಲಿಯುತಿರೆ |

ಇನ್ನಾರ ಒಲಿಸಲೆಂದು ತಪಗೈಯುತಿರುವೆ || ೧ ||  
ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಬಹು ವರ್ಷಗಳು |  
ಶ್ರೇಷ್ಟ ನೀ ಬಹು ಬಳಲಿ ಆಯಾಸಗೊಂಡೆಯಾ ||  
ದುಷ್ಟವಾದಿಗಳ ವಾಗ್ಯುದ್ಧದಲಿ ಜಯಿಸುತಲಿ |  
ಶ್ರೇಷ್ಟ ಗ್ರಂಥವ ಬರೆದು ಬರೆದು ಸಾಕಾಯ್ತಿ || ೨ ||  
ಪರಿ ಪರಿ ಅಭೀಷ್ಟಗಳ ನೀಡೆಂದು ಜನಕಾಡೆ |  
ವರವಿತ್ತು ಸಾಕಾಯ್ತಿ **ಕಮಲೇಶ ದಾಸಾ** ||  
ಧರೆಗೆ ಮರೆಯಾಗಿ ಬೃಂದಾವನವ ಸೇರಿದೊಡೆ |  
ಚರಣ ದಾಸರು ನಿನ್ನ ಬಿಡುವರೇನಯ್ಯಾ || ೩ ||

---

## ಕಾಯೋ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ - ಅಭಿನವಜನಾದನವಿಠಲ

ರಾಗ : ಅಶ್ವಿನ್ಯ ರೂಪತಾಳ

ಕಾಯೋ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ | ನಮ್ಮನ್ನ |

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೆ ಗತಿಯೊ ಭವ-  
ರೋಗ ಬ್ಯಾಗ ಕಳೆದೀಗ ಯೋಗಿವರ || ೧ ||

ನಿನದಾಸ ನಾ ಅನ್ಯನಲ್ಲವೊ |  
ಘನ್ನ ಬನ್ನ ಬಿಡಿಸೆನ್ನನು ಮನ್ನಿಸಿ || ೨ ||  
ಅಭಿನವ **ಜನಾದನ ವಿಠಲನ** ಪ್ರಿಯ |  
ಶುಭಕರ ಪ್ರಭು ನೀ ಪ್ರಬಲ ಅಬಲ ನಾ || ೩ ||

---

**ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಸರಸಿಜಕೆ - ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ**

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ನಿಮ್ಮ ಪಾದಸರಸಿಜಕೆ  
ಬಾಗುವೆ ಮನ್ಮನದ್ವರಕೆ ಪೂರೈಸೋ || ಪ ||  
ವಾಸುದೇವಾರ್ಚಕ ಭೂಸುರವಂದಿತ  
ದೋಷವ ಕಳೆವುದು ದೇಶಿಕವರ್ಯ || ೧ ||  
ಅಂಗಜಶರದೂರ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ  
ತುಂಗಾತೀರವಾಸ ಪಿಂಗಳತೇಜ || ೨ ||  
ಸಾರುವಭಕ್ತರ ಘೋರಿಸುತಿಪ್ಪ ಸಂ-  
ಸಾರಕಡಲಿಗೆ ಕರೀರಸಂಭವನೇ || ೩ ||  
ತಂದೆಪಾಲಿಸು ದಯಾಸಿಂಧು ಜಗದ್ಗುರು  
ಮಂದಮತಿಗಳೆಂಬ ಇಂಧನಕನಲಾ || ೪ ||  
ವಟುವಪುಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನದೂತಾ |  
ಸಟೆಯಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಕಟಕಟ ಬಿಡಿಸೋ || ೫ ||

---

**ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪರಾಕು - ಪ್ರಾಣೇಶವಿಠಲ**

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಆದಿತಾಳ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪರಾಕು | ಪರಾಕು || ಪ ||  
ಪರಿಮಳ ವಿರಚಿಸಿದವನೆ ಪರಾಕು || ಅ ಪ ||  
ಧರೆಯೊಳು ಮಂತ್ರನಿಲಯನೆ ಪರಾಕು |  
ಗುರುಸುಧೀಂದ್ರರ ಕುವರ ಪರಾಕು || ೧ ||

ಆ ಸೇತು ಹೇಮಾದ್ರಿ ಮೆರೆವ ಪರಾಕು |  
ದೇಶಿಕ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರ್ದುಷ್ಠ ಪರಾಕು || ೨ ||  
ಶ್ರೀಶ ಪ್ರಾಣೇಶ ವಿಠಲನೆ ಪರಾಕೆಂದು |  
ಆಸೆಯಿಂದ ನೀ ಭಜಿಪೆ ಪರಾಕು || ೩ ||

---

**ಬಂದ ದುರಿತವ ಕಳೆಯೋ - ಮಧ್ವೇಶವಿಠಲ**

ರಾಗ: ಶಂಕರಾಭರಣ

ಬಂದ ದುರಿತವ ಕಳೆಯೋ ತಂದೆ ಗುರುರಾಯ |  
ಕಂದನಾ ಬವಣೆಯನು ಇರಿದು ನೋಡಿದಿರಯ್ಯ || ಪ ||  
ನಿನ್ನ ಹೃದ್ಗುಹವಾಸಿ ನರಹರಿಯ ನಾಮವನು |  
ಅನುದಿನವು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸುತಿರಲೂ ||  
ಇನ ಕಂಡ ಹಿಮದಂತೆ ತನುಬಾಧೆ ಓಡುವುದು |  
ಅನುಭವಕೆ ತಂದುಕೊಡುವ ಮುನಿ ಶೀಖಾಮಣಿಯೇ || ೧ ||  
ನಿನ್ನ ಬಾಧೆಯನು ಶ್ರೀ ನರಹರಿಯು ಸಹಿಸದಲೆ |  
ಸನ್ನತದಿ ಬಂದಂತೆ ಸುಧೀಂದ್ರ ಕರಜಾ |  
ಖಿನ್ನನಾಗಿಪ್ಪೆನ್ನ ಚನ್ನಾಗಿ ಸಲಹಯ್ಯ |  
ಅನ್ಯನಿಸದಲೆ ಶ್ರೀಮೋದಾರ್ಯ ಮತಚಂದ್ರ || ೨ ||  
ಪ್ರಹ್ಲಾದನೆಂದೆನಿಸಿ ತಂದೆ ಶಾಪವ ಕಳೆದೆ |  
ಒಳ್ಳೆ ಶಾಸ್ತ್ರವ ಪೇಳಿ ಓಡಿಸಿದೆ ಮಾಯಿಗಳ ||  
ಬಲ್ಲಿದ ಮಧ್ವೇಶವಿಠಲನ ಕೀರುತಿಯ |  
ಮೇಲಾಗಿ ಪೊಗಳುವ ಮಂತ್ರಾಲಯಾವಾಸಿ || ೩ ||

## ಮಂತ್ರಾಲಯ ನಿವಾಸ - ವಿಜಯವಿಠಲ

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋದಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ಮಂತ್ರಾಲಯ ನಿವಾಸ ಉತ್ತಮ ಹಂಸ |

ಸಂತಾಪ ಪರಿಹರಿಸಿ ಕೊಡು ಎನಗೆ ಲೇಸ

|| ಪ ||

ಯತಿಗಳ ಶಿರೋರನ್ನ ಯೋಗ ಸಂಪನ್ನ |

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆ ನಿನಗೆ ಸರಿಗಾಣೆನೊ ||

ನುತಿಸುವೆನು ಭಕ್ತಿಯಲಿ ಬಿಡದೆ |

ಮುಕುತಿಯಲಿ ಸತತಾನಂದದಲಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನವಿರಲಿ ತಪ್ಪ || ೧ ||

ಕಪಿಲತೀರ್ಥದಲಿ ಕರಣಶುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ |

ತಪವ ಮಾಡುವ ಮೌನಿ ಸೌಮ್ಯ ಜ್ಞಾನಿ ||

ಜಪಶೀಲಾ ಗುಣಾಂಬುಧಿ ಪುಣ್ಯದ ಬುದ್ಧಿ |

ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವೆ ಗುರುವೆ ಶಿಷ್ಯ ಸುರತರುವೆ || ೨ ||

ತವೋಗುಣ ಕಾರ್ಯ ಪೋಗಲಾಡು ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾ |

ಶಮೆ ದಮೆಯಲಿ ಉಳ್ಳ ಮಹಿಮೆಯಾ ||

ನಮಗೆ ಪೇಳುವ ವೇದ ಬಲ್ಲ ವಿನೋದ |

ಸುಮನ ಸುಗುಣವ ಮೆಚ್ಚಿ ದುರ್ಮತಕೆ ಕಿಚ್ಚ || ೩ ||

ಕಾಶಿ ಸೇತುವೆ ಮಧ್ಯ ಮೆರೆವ ಭೇದ

ವಿದ್ಯ ಸಜ್ಜನಕೆ ತಿಳುಪೆ ಮನಸು ನಿಲಿಪೆ ||

ಪೋಷಿಸುವೆ ಅವರ ಅಟ್ಟುವ ಮಹದುರ |



ಸಂತರಗೂಡಿ ಸಕಲಚಿಂತೆಯ ಬಿಡಿ ಕು |  
ಪಂಥವ ಸುಡಿ ನಾನೆಂತೆಂಬೋದು ಬಿಡಿ ||  
ಅಂತರಂಗದಿ ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯಾ | ಚಿಂತಿಸೇಕಚಿತ್ತದಲಿ || ೧ ||  
ಗೋಳಕತ್ರಯಾ ಇನ್ನು ಕೇಳು ನಿರ್ಣಯಾ |  
ಆಲೋಚನಯಾ ಅಲ್ಲಿ ಶೀಲಮೂರ್ತಿಯಾ ||  
ಆಳುಸಹಿತ ಇಪ್ಪನಲ್ಲಿ ಬಹಳ | ಫಲನೀವೃತಲೀ || ೨ ||  
ಮಂದಜನರನು ಪೊರೆಯಲ್ಲಿನ್ನು |  
ಒಂದು ರೂಪದಿ ಬಂದು ಹರಿಯು ತಾನಿಲ್ಲಿ ನಿಂದು ||  
ಒಂದುರೂಪದಿ ಸುಂದರಾಂಗ **ಗೋಪಾಲವಿಠಲ** |  
ತಂದು ಫಲವನೀವೃತಿಪ್ಪ || ೩ ||

## ವಂದಿಸಿ ನೋಡುವ ಬಾರೆ - ಗೋಪಾಲವಿಠಲ

ರಾಗ : ಮೋಹನ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ

ವಂದಿಸಿ ನೋಡುವ ಬಾರೆ |  
ಇಂದುಮುಖಿಯಳೆ ರಾಘ |  
ವೇಂದ್ರ ವೃಂದಾವನವನು |  
ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತದಿಂದ ಹರಿ ಇವರಲ್ಲಿ |  
ನಿಂದು ತಾ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬುವ || ಪ ||

ಬಹು ಜನುಮಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಿಶಾಯಿ ಇವರಿಂದ |  
ರಹಸ್ಯ ಅರ್ಚನೆಯ ಕೊಂಡು |  
ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇವರ ಮಹಿಮೆ ವ್ಯಕುತಮಾಡಿ |

ಸಹಕಾರಿಗಳು ಸರ್ವರ ಸಹಿತ ಒಂದಂಶದಿ |

ಶ್ರೀಹರಿ ತಾನಿಲ್ಲಿ ನಿಂದು ಇಹಪರ ಫಲಗಳನ್ನು |

ಪಾಹಿ ನಮೋ ಎಂದು ಬಂದು |

ದೇಹಿ ಎಂದವರಿಗಿನ್ನು ವಹಿಸಿ ವರಗಳ ನೀಡುವ || ೧ ||

ನರಹರಿರೂಪ ತಾನಾಗಿ ಪರಿಪರಿಯಲಿ ಬಂದಂಥ |

ದುರಿತ ಬ್ರಹ್ಮೇತಿಗಳು ದುಷ್ಟ |

ಕರೆಕರೆ ರಾಕ್ಷಸ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಿರಿದು ದಣಿವೊ ಅವನೆಲ್ಲ |

ದೂರದಿ ಓಡಿಸುವೆ ಬಿಡದೆ ಸಿರಿರಾಮ ರೂಪಾಗಿ ಅನ್ನ |

ದೊರೆಯದೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಪಟ್ಟಗಟ್ಟುವ |

ಹರಕೆಗಳು ಶುಭ ಉಚ್ಚ |

ವರ ಸಂಧಾನ ವೈಭೋಗವು ಸಿರಿಕೃಷ್ಣ ತಾನಾಗಿ ನೀಡುವ || ೨ ||

ವ್ಯಾಸರೂಪನಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿ ಬಂದ ಬಂದ |

ದಾಸಜನರ ಅಜ್ಞಾನವ ಲೇಶವಿಡದೆ ವಕ್ರವು |

ದೋಷಗಳ ತರಿದು ಉಪದೇಶಮಾಡುವನು ಸುತತ್ವ |

ಶೇಷಾಂಶ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವ್ಯಾಸಮುನಿಯೆ ರಾಘವೇಂದ್ರ |

ಈಸುಬಗೆ ಪುಣ್ಯ ಇವರಿಗೆ ಕೇಶವನೆ ತಾ ಮಾಡಿಸಿ |

ಈ ಸುಖ ಇಹಪರದಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತವಾಗಿತ್ತು ಸಲಹುವ ||೩||

ಅನಿರುದ್ಧ ನಾಲ್ಕು ಮೂರ್ತಿ ಘನವಾಗಿ ತಾನಿದ್ದು ಪ್ರತಿ |

ದಿನದಿನಕತಿಶಯವಾಗಿ |

ದಿನಕರನಂತೆ ಸರ್ವತ್ರ ಮನೆಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾವಿದ್ದು |



ಅನುವಾಗಿ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬರು |

ಕನಸುಜಾಗ್ರದಿ ಬಂದು ಎಳ್ಳನಿತು ಪೂಜೆ ತಪ್ಪಿದರೆ |

ದಣಿಸಿ ದಂಡಿಸಿ ಮಾಡಿಪ್ಪರು ಜನರು ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ |

ಅನುಕೂಲ ಒದಗಿತು ಮುನಿಯ ಪುಣ್ಯವನು ಏನೆಂಬೆ || ೪ ||

ಆವತೀರ್ಥದಲಿ ಪೋಗಿ ಸೇವಿಸಿ ಬಂದುದಕಿಂತ |

ತಾವಧಿಕವಾಗಿ ಫಲವ |

ಈವಾನು ಶ್ರೀಹರಿ ಲಕುಮಿದೇವಿ ಸಹಿತ ಇದ್ದು |

ಕೋವಿದರಿಗಿನ್ನು ಬಿಡದೆ ಪಾವನಮಂಗಳಕ್ಷೇತ್ರ |

ಆವಾವ ವರ್ಣಿಪ ಮತ್ತೆ ಭುವನದೊಳಗೆ ಮಹಿಮೆಯ |

ದೇವದೇವೇಶ **ಕೃಷ್ಣಗೋಪಾಲವಿಠಲ** ಇಲ್ಲಿ |

ಆವಾಗ ಸೇವಿಸಿಕೊಳುತಿಪ್ಪ

|| ೫ ||

## ಶರಣು ಶರಣು ರಾಘವೇಂದ್ರ - ಗುರುಗೋಪಾಲವಿಠಲ

ರಾಗ : ನೀಲಾಂಬರಿ

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಶರಣು ಶರಣು ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುರಾಯಾ |

ಶರಣು ಶರಣು ಕವಿಗೇಯ ||

ಶರಣು ಮಾರುತಮತಶರಧಿ ಅತ್ರಿತನಯ |

ಧರಣಿ ವಿಬುಧ ಜನಪ್ರಿಯಾ || ಪ ||

ಅನಾದಿಕಾಲದಿ ಎನಗೆ ಶ್ರೀಹರಿ ತಾನು|ನಾನಾ ದೇಹ ದೇಶ ಕಾಲದಲಿ |

ತಾನೆ ಇಚ್ಛಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಮರಿಯಾದಿಯು |ನಾನರಿತವನಲ್ಲ ಗುರುವೆ |

ಏನೇನು ವಿಘ್ನಗಳುಂಟು ಪರಿಹರಿಸಿ | ನೀನೇ ಪಾಲಿಸಬೇಕು ಕರುಣೆ ||೧||

ಹಸ್ತಿಮಜ್ಜನದಂತೆ ಕರ್ಮಾದಿ ಕರ್ಮನಿ | ರಸ್ತವಾದುದು ಅಬಲರಿಗೆ |

ಗ್ರಸ್ತವಾಗಿದೆ ಮನ ವಿಷಯದಿ ಮೊದಲಿಂದು |

ದುಸ್ತರವವನಿಗೆ ಗೆಲಲೊಶವೆ |

ವಿಸ್ತಾರಮಹಿಮ ನೀನೊಲಿದು ಕರಿಣಿಸಲು |ದುಸ್ತರವೆಲ್ಲ ಸುಲಭವೋ |

ಹಸ್ತಿ ವರದನಂಘ್ರಿಯಲಿ ಭಕ್ತಿಯನಿತ್ತು|ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತನ ಮಾಡೊ ಕರುಣೆ||೨||

ಗುರುವೆ ಕಾಮಿತ ಕಲ್ಪತರುವೆ ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞ | ವರಯೋಗಿ ಅನಘ ನಿಸ್ಸಂಗ |

ದುರಿತ ಅಕಾಲಮೃತ್ಯುವಿನ ಗಂಟಲಗಾಣ|ಪರಮಹಂಸರ ಕುಲತಿಲಕ |

ಮರುತಾಂತರ್ಗತ **ಗುರುಗೋಪಾಲವಿಠಲನ್ನ**|ಸರುವಸ್ಥಾನದಿ ಸಮದರ್ಶಿ |

ಕರವಮುಗಿದು ಬಿನ್ನೈಸುವೆ ಲಾಲಿಸಿ ವೇಗದಿ |

ಪೊರೆವಭಾರ ನಿನ್ನದೊ ಕರುಣೆ || ೩ ||

## **ನಾನ್ಯಾಕೆ ಚಿಂತಿಸಲಿ - ವಾಸುದೇವವಿಠಲ**

ರಾಗ : ಕಾಂಬೋಧಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ನಾನ್ಯಾಕೆ ಚಿಂತಿಸಲಿ ನಾನ್ಯಾಕೆ ಧೇನಿಸಲಿ |

ತಾನಾಗಿ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರಯತಿ ಒಲಿದ || ಪ ||

ಪೋರತನದವನು ಎರಡು ಧೆರೆಗಳಲಿ |

ದೂರಾಗಿ ಮೊರೆಯು ಅಲ್ಲವೆಂದು |

ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ತಮ್ಮಯ ಗುರುತುಗಳ ತೋರಿ |

ಧೀರ ತಾ ಕರವನ್ನು ಪಿಡಿದ ಬಳಿಕಾ || ೧ ||

ಜಗದೊಳಗೆ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಗುಣದಿ ಭುಂಜಿಸುವಂಗೆ |

ಆಗದಂಕರನು ತಾನು ಬಳಿಗೆ ಬಂದು |  
ಬಗೆ ಬಗೆಯಿಂದಲ್ಲಿ ಸುರಸಪದಾರ್ಥಗಳು |  
ಸೋಗಸಾಗಿ ಉಣಿಸಲು ಚಿಂತೆಯುಂಟೆ || ೨ ||  
ಪೂರ್ಣಜಲ ಹರಿವ ವಾಹಿನಿ ಕಂಡು ಬೆದರುವಗೆ |  
ಕರಣಧಾರನು ತಾನೆ ಬಂದು ನಿಂದು |  
ತೂರ್ಣದಲಿ ಕರಪಿಡಿದು ಹರಿಗೋಲು ಒಳಗಿಟ್ಟು |  
ಘೂರ್ಣಿಸಲು ಅವನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯುಂಟೆ || ೩ ||  
ತನ್ನಯ ಹಿತವು ತಾ ವಿಚಾರಿಸಲವಂಗೆ |  
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪರಮಗುರು ತಾನೆ ಬಂದು |  
ಸನ್ಮಾರ್ಗವನು ತಾನೆ ಪೇಳುವೆನೆನಲು |  
ಇನ್ನು ಆಯಾಸ ಉಂಟೆ || ೪ ||  
ಏಸು ಜನ್ಮದಲಿ ಅರ್ಚಿಸಿದೆನೋ ನಾ ಇನ್ನು |  
**ವಾಸುದೇವವಿಠಲ** ಪಾದಪದುಮ |  
ಲೇಸಾಗಿ ಈ ಸುಕೃತದಿಂದೆನ್ನ ಹರಿದಾಸ |  
ಈ ಸುಗುಣ ಗುರುರಾಯ ಎನಗೆ ಒಲಿದ || ೫ ||

### ಏಳು ಶ್ರೀಗುರುರಾಯ - ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟ

ರಾಗ : ಭೂಪಾಳಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ಏಳು ಶ್ರೀಗುರುರಾಯ ಬೆಳಗಾಯಿತಿಂದು |  
ಧೂಳಿದರುಶನವ ಕೊಡಿರಿ ಈ ವೇಳೆ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ || ೬ ||  
ಏಳು ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರ ಏಳು ದಯಾಗುಣಸಾಂದ್ರ |

ಏಳು ವೈಷ್ಣವ ಕುಮುದಕೆ ಚಂದ್ರ ಶ್ರೀ ರಾಘವೇಂದ್ರ || ಅ ಪ ||

ಅಶನವಸನಗಳಿಲ್ಲವೆಂಬ ವ್ಯಸನಗಳಿಲ್ಲ |

ಮುಸುಕ್ಧಾಕಿ ಮೋಸದೆಲೆ ಮೋಹಿಸಿದನಲ್ಲ |

ಅಸುರಾರಿಯ ಸ್ಮರಿಸದೆ ಪಶುವಿನವೊಲು ಈ ದೇಹ |

ವಸುಮತಿಯೊಳು ಬಹಳ್ಳಸಗೆಟ್ಟಿತಲ್ಲ || ೧ ||

ನಾನು ನನ್ನದು ಎಂದು ಹೀನ ಮನಸಿಗೆ ತಂದು |

ಏನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮ ನಾನೇ ಅಹುದೆಂದು |

ಸ್ವಾಮಿ ಕರ್ತುತ್ವವನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ನಾನೆಂದು |

ನೀನೇ ಉದ್ಧರಿಸಯ್ಯ ದೀನದಯಾಸಿಂಧೋ || ೨ ||

ಅನ್ಯರಕೈಯಲಿ ನಿನ್ನವರನಿರಿಸುವುದು |

ಅನ್ಯಾಯವಾಯ್ತು ಪಾವನ್ನ ಗುರುರಾಯ |

ಎನ್ನಮಾತಲ್ಲವಿದು ನಿನ್ನ ಮಾತೇ ಸರಿ |

ಮನ್ನಿಸಿ ಸಲಹು ಪ್ರಸನ್ನ ಗುರುರಾಯ || ೩ ||

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನು ಓದಿ ಪೇಳ್ವವನಲ್ಲ |

ಭೇದಾಭೇದವನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ ||

ಸಾಧುಸಜ್ಜನ ಸಹವಾಸ ಮೊದಲಿಲ್ಲ |

ಹೀನಾಗಿ ಮಾನ ಮಾರಿಸಿದಿ ಉಳಿಸಲಿಲ್ಲ || ೪ ||

ಆಶೆಗೊಳಗಾದೆನೊ ಹೇಸಿ ಮನುಜನು ನಾನು |

ಕ್ಲೇಶ ಭವಸಾಗರದೊಳಗೀಸುತಿಹೆನೊ |

ಏಸುಜನ್ಮದಿ ಎನ್ನಗಾಸಿ ಮಾಡಿದಿ ಮುನ್ನ |

ದಾಸನಾಗುವೆ ತೋರೊ ಪ್ರಸನ್ನವೆಂಕಟನ || ೫ ||

## ತುಂಗಾತೀರದಿ ರಾಜಿಪ ಯತಿಯಾ -

### ಅಭಿನವಜನಾರ್ದನವಿಠಲ

ರಾಗ : ಮಾಂಡ್ ಆದಿತಾಳ

ತುಂಗಾತೀರದಿ ರಾಜಿಪ ಯತಿಯಾನೀರೆ ನೋಡೋಣ ಬಾ || ಪ ||

ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿರುವಾತ |ವೃಂದಾರಕರನು ಪ್ರೊರೆವ ||

ವೃಂದಗುಣಗಳಿಂ ಮೆರೆವ |ವೃಂದಾರಕತರು ಎನಿಸಿದ ಸುಜನಕೆ |೧|

ಮರುತಮತಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರ - ದಿನ ಕರ ಅಘತಮಕೆ ರವೀಂದ್ರ ||

ದುರುಳಮತಾಹಿಖಗೇಂದ್ರ|ಗುರುಕರುಣಾಕರ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ |೨|

ರವಿಶಶಿಕುಜಬುಧ ಗುರುವೆ |ಕವಿ ರಾಹು ಧ್ವಜ ಬಲವೇ ||

ಇವರ ದರುಶನಕೆ ಫಲವೇ ಅಭಿನವ

ಜನಾರ್ದನವಿಠಲನದಯವೇ |೩|

## ವೃಂದಾವನವ ನೋಡಿರೋ - ವೆಂಕಟವಿಠಲ

ರಾಗ : ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ವೃಂದಾವನವ ನೋಡಿರೋ ಗುರುಗಳ |

ವೃಂದಾವನವ ಪಾಡಿರೋ || ಪ ||

ವೃಂದಾವನ ನೋಡಿ ಆನಂದಮದವೇರಿ |

ಚಂದದಿ ದ್ವಾದಶಪೌಂಡ್ರಾಂಕಿತಗೊಂಬ || ಅ ಪ ||

ತುಂಗಭದ್ರಾನದಿಯ ತೀರದಿ ಇದ್ದ | ತುಂಗಮಂಟಪ ಮಧ್ಯದಿ |  
ಶ್ರುಂಗಾರ ತುಳಸಿ ಪದ್ಮಾಕ್ಷಸರಗಳಿಂದ |  
ಮಂಗಳಕರ ಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ || ೧ ||  
ದೇಶದೇಶದಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು | ವಾಸವಾಗಿ ಸೇವಿಪ ||  
ಭಾಷೆ ಕೊಟ್ಟಂದದಿ ಬಹುವಿಧವರಗಳ | ಸೂಸುವ  
ಕರಮಹಾಮಹಿಮೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ || ೨ ||  
ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿ ಸೇವಿಪ ಭಕ್ತರಿಗೆಲ್ಲ | ಮತ್ತಭೀಷ್ಟವ ಕೊಡುತ ||  
ಸತ್ಯಾಧಿಗುಣಸಿಂಧು **ವೆಂಕಟವಿಠಲ**ನ |  
ನಿತ್ಯ ಸನ್ನಿಧಿಯಿಂದ ನಿರುತ ಪೂಜೆಯಗೊಂಬ || ೩ ||

## ಈ ಪರಿಯ ಮಹಿಮೆ - ವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲ

ರಾಗ : ಮಾಂಢ್ ಆದಿತಾಳ  
ಈ ಪರಿಯ ಮಹಿಮೆ ಇನ್ಯಾವ ಯತಿಗಳಿಗುಂಟು |  
ಈಡಿಲ್ಲವೋ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರಿಗೆ || ಪ ||  
ಪಾಪರಾಶಿಗಳನೆಲ್ಲ ಪರಿಹಾರ ಮಾಡೂವರೊ |  
ಭೂತಳದೊಳಿವರ ದಿವ್ಯಸೇವೆಯನು ಮಾಡುವರ || ಅ ಪ ||  
ರಾ ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ರೋಗಗಳು ಬಾರವೊ |  
ಘ ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ದುಷ್ಟಮುಠಹಾನಿ |  
ವೇ ಎಂದು ನುಡಿದರೆ ವೈಕುಂಠ ತೋರ್ಪರೊ |  
ಇಂದ್ರನೆಂದರೆ ಸಕಲಭೋಗಗಳ ಕೊಡುತಿಹರೊ || ೧ ||

ವರತುಂಗತೀರದಲಿ ವೈಷ್ಣವಮತೋದ್ಧಾರ |  
ಪರಮಶೋಭಿತರಿವರ ನೋಡಿದವನೆ ಧನ್ಯ ||  
ಕರಿರಾಜವರದನ ಕರುಣಪಡೆದವರಿವರೊ |  
ಕುಲಕೋಟಿ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡುತಲಿಹರೊ || ೨ ||  
ಪರಿಪರಿಯ ದೈವದೊಳು **ವೆಂಕಟೇಶವಿಠಲ**ನೆ ಅಧಿಕ |  
ಗುರುಗಳೊಳು ಕರುಣಾಳು ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರರು ||  
ನಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಕೈ ಬಿಡದೆ ಸಲಹುವರು |  
ಶೇಷಗಿರೀಶನ ದಾಸರು ಇವರು || ೩ ||

## ವೃಂದಾವನದಲಿ ನಿಂತ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

ರಾಗ : ರೇವತಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ವೃಂದಾವನದಲಿ ನಿಂತ ಸುಯತಿವರನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ || ಪ ||  
ಇಂದಿರೆ ರಮಣನ ಛಂದದಿ ಭಜಿಸ್ಯಾ |  
ನಂದದಲಿಹನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ||  
ನಂದತೀರ್ಥಮತ ಸಿಂಧುವರಕೆ ಬಾಲ |  
ಚಂದಿರನೆನಿಸಿಹನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ||  
ಮಂದಜಭವ ಹರಿ ಕಂದುಗೊರಳರ |  
ವೃಂದದಿ ಶೋಭಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ |  
ಹಿಂದೆ ವ್ಯಾಸಮುನಿ ಎಂದು ಕರೆಸಿದ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವರ ನೀತ ನೋಡಮ್ಮ

||೧||

ನತಿಸುವ ಜನರಿಗೆ ಸತಿಸುತರನು ಬಲು |  
ಹಿತದಲಿ ನೀಡುವನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ |  
ಪ್ರತಿದಿನ ತನ್ನನು ಮತಿಪೂರ್ವಕ ಬಲು |  
ತುತಿಪರ ಪಾಲಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ||  
ಮತಿಯುತ ಪಂಡಿತತತಿಯಭಿಲಾಷವ |  
ಸತತ ಪೂರ್ತಿಪನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ |  
ಕ್ಷತಿಸುರರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿದಾಯಕ ಮಹ |  
ಯತಿಕುಲವರ ಗುರುರಾಯ ಕಾಣಮ್ಮ ||೨||

ಮಾತೆಯು ಸುತರಲಿ ಪ್ರೀತಿಗೊಳಿಸುವ |  
ತಾತನ ತೆರನಿಹನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ |  
ಪ್ರೀತನಾಥ ಮಹ ಭೂತಗಣಗಳ |  
ಭೀತಿಯ ಬಿಡಿಸುವನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ ||  
ಭೂತಳ ಜನಕೃತ ಪಾತಕ ಕಾನನ |  
ವೀತಿಹೋತ್ರ ತೆರನ್ಯಾರೇ ಪೇಳಮ್ಮಯ್ಯ |  
**ದಾತಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ** ನಿಜ |  
ದೂತ ಜನಕೆ ಮಹದಾತನೀತಮ್ಮ || ೩ ||



## ದಯಮಾಡೋ ದಯಮಾಡೋ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಆದಿತಾಳ

ದಯಮಾಡೋ ದಯಮಾಡೋ || ಪ ||

ಭಯಕರ ಸುಮಹದ್ಭಯಹರ ಯತಿವರ || ಅ ಪ ||

ಮೋಕ್ಷದ ಕರುಣ ಕಟಾಕ್ಷದಿ ಎನ್ನನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ನಿನ್ನ ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ||೧ ||

ಲಕ್ಷ್ಯಾಧೀಶರ ಲಕ್ಷ್ಮಿಲ್ಲದೆ ಜ್ಞಾನಾಕ್ಷದಿ ತವ ಪದ ಲಕ್ಷಿಸುವಂತೆ||೨||

ಸತ್ಯಾಭಿದನಪ ಮೃತ್ಯುಹರಿಸಿ ಮುದವಿತ್ತು ಪಾಲಿಸಿದ ಉತ್ತಮವನಗೆ||೩||

ಬಲ್ಲಿದತರ ಮಹ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ನಿನ್ನೊಳು ನಿಲ್ಲಿಸು ಎನಮನ ಎಲ್ಲಿ

ಚಲಿಸದಂತೆ ||೪||

ದಾತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ |ದೂತಗ್ರಣಿ ಸುಖೇತರ ಕಳೆದು || ೫ ||

## ಬಂದ ಶಿರಿರಾಘವೇಂದ್ರಮೂರುತಿ -

### ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ ಆದಿತಾಳ

ಬಂದ ಶಿರಿರಾಘವೇಂದ್ರಮೂರುತಿ ಮನ |

ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಸರಸದಿ || ಪ ||

ಬಂದನು ಭಕುತನ ಬಂಧನ ಬಿಡಿಸ್ಯಾ|

ನಂದನೀಡುತ ಮುದದಿಂದಲಿ ಭರದಿಂದ ||ಅಪ||  
ಮುದದಲಿ ಶೋಭಿಪ ವದನದೊಳೊಪ್ಪುವಾರದನದಿ ಶೋಭಿತನು||  
ಉದಸಿದ ಎನ್ನಯ ಹೃದಯಾಂಬರದೊಳು |  
ಸದಯ ಮೂರುತಿ ಧರನು |  
ಆಗಾಡಿದ ಮೃದು ನುಡಿಯಾ ಅತಿ ಭಿಡಿಯಾ |  
ತೋರುತಾ ಬೀರುತಾ ಪದಸಕಿತ ಸುಖನೀಡುತ |  
ಇದುವೊದಲಾಗಿಹ ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆಯು |  
ಪದದಲಿ ತೋರುತ ಸದಮಲ ಮನದೊಳು || ೧ ||

ಕುಣಿದಾಡುತ ಗುಣಗಳ ಗಣಿಸುವ ಭಕ್ತರ |  
ದಣಿಸೆನೊ ಭವದೊಳಗೆ ||  
ಗಣಿಸುವೆ ದಾಸರ ಗಣದೊಳಗವನಿಗೆ |  
ಉಣಿಸುವೆ ಪರಸುಖ ಕೊನಿಗೆ |  
ಬೇಡಿದ ಇಷ್ಟವ ಕೊಡುವೆ ದುರಿತವ ತಡಿವೆ |  
ಪ್ರೀರೆಯುತಾ ಬೆರೆಯುತಾ ಮಣಿಸುತಾ ತಿಳಿಸುತಾ |  
ಕ್ಷಣ ಕ್ಷಣದಲಿ ವೀಕ್ಷಣದಿಂದಲಿ ಶ್ರಮ |  
ತೃಣ ಸಮವೋಧಣಿ ನಾ ನಿನಗೆಂದು || ೨ ||

ಧಿಟ್ಟಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಯ ಧಟನೆ ಕೊಡುವೊ |  
ಉತ್ಕಟ ಮಹಿಮನೊ ನಾನು ||  
ಪಟುತರ ಎನಪದ ಚಟುಲ ನಳಿನಯುಗ |

ಷಟ್ಟದ ಸಮ ನೀನೋ ||

ನಾನಾಡಿದ ನುಡಿ ಖರೆಯಾ ಮರೆಯಾ |

ಬೇಡಲೋ ನೋಡೆಲೋ ಕೊಂಡಾಡೆಲೋ ನೀಡೆಲೋ |

ಘಟಿಸುವೆ ಸಮಯಕೆ ಧಿಟ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ |**

**ವಿಠಲ**ನ ಹೃತ್ಸಂಪುಟದಿ ತೋರುವೆನೆಂದು || ೩ ||

**ನೋಡಿದ್ಯಾ ಗುರುರಾಯರ ನೋಡಿದ್ಯಾ -  
ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**

**ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟತಾಳ**

ನೋಡಿದ್ಯಾ ಗುರುರಾಯರ ನೋಡಿದ್ಯಾ || ಪ ||

ನೋಡಿದ್ಯ ಮನವೆ ನೀನಿಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ಯ ಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಂದು |ಆಹಾ|

ಮಾಡಿದ್ಯ ವಂದನೆ ಬೇಡಿದ್ಯ ವರಗಳ

ಈಡು ಇಲ್ಲದೆ ವರ ನೀಡುವೊ ಗುರುಗಳ || ಅ ಪ ||

ಸುಂದರ ತಮ ವೃಂದಾವನದಿ ತಾನು |

ನಿಂದು ಪೂಜೆಯ ಕೊಂಬ ಮುದದಿ ಭಕ್ತನೀ |

ನಂದ ನೀಡುವೆನೆಂದು ತ್ವರದಿ ಇಲ್ಲಿ |

ಬಂದು ನಿಂತಿಹನು ಪ್ರವೋದಿ ಆಹಾ |

ಹಿಂದಿನ ಮಹಿಮವು ಒಂದೊಂದೆ ತೋರುವಾ |

ಮಂದಜನರ ಹೃನ್ಮಂದಿರಗತರನ್ನ || ೧ ||

ದೂರದಿಂದಲಿ ಬಂದ ಜನರ ಮಹ |

ಘೋರ ವಿಪತ್ಪರಿಹಾರಾ ಮಾಡಿ |

ಸಾರಿದಭೀಮ್ನವು ಪೂರಾ ನೀಡಿ |  
ಪಾರು ಮಾಡುವ ತನ್ನ ಜನರಾ ಆಹಾ |  
ಆರಾಧಿಸುವರ ಸಂಸಾರವಾರಿಧಿಯಿಂದ |  
ದೂರಯ್ಯೆದಿಸಿ ಸುಖ ಸೂರಿ ಕೊಡುವೊರನ್ನ || ೨ ||

ನಿತ್ಯನೇಮದಿ ತನ್ನ ಪಾದ ಯುಗ |ಸತ್ಯಪೂರ್ವಕದಿ ನಂಬಿದ ನಿಜ |  
ಭೃತ್ಯನಪೇಕ್ಷಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯ|ಸತ್ಯ ಮಾಡುವ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಆಹಾ |  
ಮರ್ತ್ಯಾದಿ ಸುರರೊಳು ಎತ್ತ ನೋಡ್ತಗಿನ್ನು |  
ಉತ್ತಮರಾರಯ್ಯ ಭೃತ್ಯವತ್ಸಲರನ್ನ || ೩ ||

ಅಂತರದಲಿ ತಾನು ನಿಂತು ಜನ | ಸಂತತ ಕಾರ್ಯಗಳಿಂತು ಮಾಡಿ |  
ಕಂತುಪಿತಗೆ ಅರ್ಪಿಸ್ಯಂತು ತಿಳಿಸದಂತೆ ಎಮ್ಮೊಳಗಿರೊವೊ ತಂತು ಆಹಾ|  
ಸಂತತ ಕರ್ಮಗಳಂತು ಮಾಡುತ ಜೀವ |  
ರಂತೆ ಗತಿಯು ತಾ ಪ್ರಾಂತಕ್ಕೆ ನೀಡೂವರ || ೪ ||

ಅಗಣಿತ ಮಹಿಮವಗಾಧಾ ಬಹುಸುಗುಣನಿಧಿ ಮಹಾ ಬೋಧ ನಾನು |  
ಪೊಗಳುವದೇನು ಸಮ್ಮೋದ ತೀರ್ಥ |  
ಮೊದಲಾದ ಸುರರ ಪ್ರಮೋದ ಆಹಾ |  
ಮೊಗದಿಂದ **ಶ್ರೀಗುರು ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ** ಸಂ |  
ಮೊಗನಾದ ಕಾರಣ ಜಗದಿ ಮೆರೆವೊರನ್ನ ||

**ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಶುಭತಮ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**

ರಾಗ : ಅಸಾವೇರಿ ಆದಿತಾಳ

ರಾಯರ ನೋಡಿರೈ ಶುಭತಮ ಕಾಯರ ಪಾಡಿರೈ | ಪ |

ತೋಯಜ ಪತಿ ನಾರಾಯಣ ಪದಯುಗ |

ಭೃಂಗಾ ಭಕ್ತಕೃಪಾಂಗಾ || ಅ ಪ ||

ಸುಂದರಮುಖ, ಅರವಿಂದ ಲೋಚನ, ಘ್ರಾಣ |

ಕುಂದಕುಡ್ಮ ಲಸಮರದನ, ರಾಜಿತ ವದನ ||

ಮಂದಸ್ಥಿತಯುತ ದ್ವಂದ್ವ ಓಷ್ಠ,

ಶ್ರುತಿ ಛಂದವಾಗಿಹ ಚುಬಕಾ, ಫಾಲದಿ ತಿಲಕಾ ||

ಕಂಧರಯುತ ಪೂರಂದರ ಕರಿಕರ ಛಂದವಾಗಿಹ

ಬಾಹುಯುಗಳಾ, ಮಾಲಾಂಕಿತ ಕೊರಳಾ ||

ಇಂದಿರಾಪತಿ ನಿಜಮಂದಿರವೆನಿಸುವ |

ಸುಂದರ ಹೃದಯದಿ ನಾಮಾ ಹಚ್ಚಿಹ ಪ್ರೇಮಾ || ೧ ||

ಹಸ್ತದಿ ರಾಜಿಪ ಪುಸ್ತಕ ಮಣಿಮಾಲಾ |

ಸ್ವಸ್ತಿಕಾಸನ ಸ್ಥಿತ ಮೋದ, ಕೃತವಿನೋದ ||

ಮಸ್ತಕದಿಂದಲಿ ವಿಸ್ತೃತಕಾಷಾಯ |

ವಸ್ತ್ರದಿ ಶೋಭಿಪ ಗಾತ್ರ ಶುಭಚರಿತ್ರ ||

ಸ್ವಸ್ಥಮನದಿ ಪ್ರಶಸ್ತ ಹರಿಯ ಪಾದ |

ಸ್ವಸ್ತಿಕ ಯುಗಳ ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವ ಜ್ಞಾನ ||

ಧ್ವಸ್ತದೋಷ ಸಮಸ್ತ ಜಗತ್ತಿಗೆ |

ಸ್ವಸ್ತಿದನೆನಿಸಿದ ಭೂಪಾ ಭವ್ಯಪ್ರತಾಪ || ೨ ||

ಕುಟಿಲ ವಿಮತರ ಪಟಲಾಂಧಕಾರಕೆ |  
ಪಟುತರ ದಿನಮಣಿ ರೂಪಾ ನಿಜ ಜನ ಸುರಪಾ ||  
ಸ್ಪುಟ ವೋದತೀರ್ಥರ ಸ್ಪಟಿಕ ಜಲಧಿಯೊಳು |  
ಸ್ಪುಟಿತ ಹಾಟಕ ಚಂದ್ರಾ ಸದ್ಗುಣ ಸಾಂದ್ರ ||  
ಶರಮಾಳ್ವರ ಬಲು ಹಟದಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುವ |  
ಚಟುಲ ಜನರ ಪರಿಪಾಲಾ ಕರುಣವಿಶಾಲಾ ||  
ಕಿಟಿರದ ಭವ ನದಿ ತಟ ಕೃತ ಮಂದಿರ |  
ಧಿಟ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**ದೂತಾ || ೩ ||

**ಶರಣು ಶ್ರೀಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರಗೆ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**

ರಾಗ : ನಾಟ ತ್ರಿವಿಡಿತಾಳ  
ಶಾರಣು ಶ್ರೀಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರಗೆ |  
ಶರಣು ಭಕುತಸುರೇಂದ್ರಗೆ ||ಪ||  
ಶರಣು ಶರಣರ ಪೊರೆವ ಕರುಣೆಗೆ |  
ಶರಣು ಸುರವರಧೇನುಗೆ ||ಅ ಪ ||  
ಮಧ್ವಮತ ಶುಭವಾರ್ಧಿ ಚಂದ್ರಗೆ |  
ಸಿದ್ಧಸಾಧನ ಮೂರ್ತಿಗೆ ||  
ಬದ್ಧ ಶ್ರೀಹರಿ ದ್ವೇಷಿ ಮಾಯಿಗಳ |  
ಗೆದ್ದ ರಘುಕುಲ ರಾಮದೂತಗೆ || ೧ ||  
ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲ ಪುಣ್ಯಗಾತ್ರಗೆ |

ಭೃತ್ಯಜನ ಪರಿಪಾಲಗೆ ||

ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪಾನುಸಾರದಿ |

ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮವ ಮಾಳ್ವಧೋರಿಗೆ

|| ೨ ||

ಪಾತಕಾಂಬುಧಿ ಕುಂಭಸಂಭವ |

ಆರ್ತಜನ ಪರಿಪಾಲಗೆ ||

ದಾತ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲನ** |

ಪ್ರೀತ ಸುಖಮಯ ದಾತ ಯತಿಗೆ

|| ೩ ||

## ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೃಪಾ ಸಾಗರ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ

ರಾಗ : ಸಾವೇರಿ ಏಕತಾಳ

ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೃಪಾ ಸಾಗರ ಜನ ಪಾ |

ಪೌಘ ದೂರ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ

|| ಪ ||

ಮಾಗಧರಿಪು ಮತ ಸಾಗರ ಝಷ ಸಮಾ |

ಮೋಘ ಮಹಿಮ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ

|| ಅ ಪ ||

ದಾರಿತ ಪರಿಮತ ವಾರಣ ತತಿ ಪರಿ |

ಪೂರಿತ ಕರುಣಾಸಾಗರ ನಮೋ ನಮೋ ||

ವಾರಿತ ತಮ, ಸ್ವೀಕಾರಿತ ಹರಿಮತ |

ಧಾರುಣಿ ಸುರವರ, ಧೀರ ನಮೋ

|| ೧ ||

ಸಾಧಿತ ರಘುವರ, ಬೋಧಿತಭಿದಮತ |

ಬಾಧಿತ ಪರರ ವಿವಾದ ನಮೋ ||

ಶೋಧಿತ ಹರಿಮತ, ಮೋದಿತ ಸುರ,  
ಸಂಪಾದಿತ ಹರಿಪದ, ದೇವ ನಮೋ || ೨ ||

ಸೇವಿತ ಯದುವರ, ಪಾವಿತ ನಿಜಜನ |  
ಶ್ರಾಮಿತ ಹರಿಕಥ ಪಾಲಯ ಮಾಂ ||  
ಕೋವಿದ ಕುಲ ಸಂಭಾವಿತ, ನಿಜಜನ  
ಜೀವಪ್ರದ, ಹೇ ಪಾಲಯ ಮಾಂ || ೩ ||

ಕಾಮಿತ ಚಿಂತಾಮಣಿನಿಭ ತ್ವಂ  
ಕಾಮದುಹೋಪಮ ಪಾಲಯ ಮಾಂ ||  
ಸಾಮವೇದ್ಯ ಶ್ರೀರಾಮನ ಪದಯುಗ |  
ತಾಮರಸಾಲಿಯೆ ಪಾಲಯ ಮಾಂ || ೪ ||

ಪಾತಕವನಕುಲ ವೀತಿಹೋತ್ರ ನಿಭ |  
ತಾತ ಪಾಲಿತ ನಿಜದೂತ ನಮೋ ||  
ದಾತ **ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ** ಪದ |  
ಪಾಥೋಜ ಭ್ರಮರ ತೇ ನಮೋ ನಮೋ || ೫ ||

## **ತೂಗೀರೆ ರಾಯರ - ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**

ರಾಗ : ನಾಟಿ ಛಾಪುತಾಳ

ತೂಗೀರೆ ರಾಯರ ತೂಗೀರೆ ಗುರುಗಳಾ |

ತೂಗೀರೆ ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕಾರಾ ||

ತೂಗೀರೆ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಕರಕಮಲ ಪೂಜ್ಯರಾ |



ತೂಗಿರೆ ಗುರುರಾಘವೇಂದ್ರರಾ || ಪ ||  
ಕುಂದಣ ಮಯವಾದ ಚಂದಾದತೊಟ್ಟಿಲೊಳು |  
ಅಂದಾದಿ ಮಲಗ್ಯಾರೆ ತೂಗೀರೇ ||  
ನಂದನ ಕಂದ ಗೋವಿಂದ ಮುಕುಂದನ |  
ಅಂದದಿ ಭಜಿಪಾರ ತೂಗೀರೇ || ೧ ||  
ಯೋಗನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಮಾಡುವ |  
ಯೋಗೀಶ ವಂದ್ಯಾರ ತೂಗೀರೇ ||  
ಭೋಗೀಶಯನಪಾದ ಯೋಗಾದಿ ಭಜಿಪರ |  
ಭಾಗವತರನ್ನು ತೂಗೀರೇ || ೨ ||  
ನೇಮದಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಕಾಮಿಪ ಜನರಿಗೆ |  
ಕಾಮಿತ ಕೊಡುವವರ ತೂಗೀರೇ ||  
ಪ್ರೇಮದಿ ನಿಜಜನರ ಆಮಯವನ್ |  
ಕುಲಧೂಪಕೇತೆನಿಪರನ ತೂಗೀರೇ || ೩ ||  
ಅದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಮುರಿದಿಟ್ಟು ನಿಜಗುರು |  
ಮಧ್ವಮತೋದ್ಧರನ ತೂಗೀರೇ ||  
ಶುದ್ಧ ಸಂಕಲ್ಪದಿ ಬದ್ಧ ನಿಜಭಕ್ತರ  
ಉದ್ಧಾರಮಾಳ್ವರ ತೂಗೀರೇ || ೪ ||  
ಭಜಕಜನರು ತಮ್ಮ ಭಜನೆಯ ಮಾಡಲು  
ಅವರ ನಿಜಗತಿಯಿಪ್ಪರ ತೂಗೀರೇ ||  
ನಿಜಗುರು ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಠಲನ ಪದಕಂಜ |  
ಭಜನೆಯಮಾಳ್ವರ ತೂಗೀರೇ || ೫ ||

---

ಪಾಲಿಸು ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ

ರಾಗ : ಸುರಟಿ

ಅಟ್ಟತಾಳ

ಪಾಲಿಸು ಸದ್ಗುಣಸಾಂದ್ರ | ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ || ಪ ||

ಯತಿಕುಲ ತಿಲಕ ಸದ್ಗತಿ ದಾಯಕನೆ |

ದುರ್ಮತಖಂಡನ ಘೋರ ದುರಿತಹರಾ | ಕಲುಷಹಾರಾ || ೧ ||

ಭಕ್ತ ಸ್ತೋಮ ಭವಭಯ ಪರಿಹಾರ |

ವಿರಕ್ತ ಮುನೇಂದ್ರ ಶ್ರೀಗುರುಸಾರ್ವಭೌಮ | ಸುಜ್ಞಾನಾಬ್ಧಿಸೋಮ || ೨ ||

ದೋಷವರ್ಜಿತ ವೆಂಕಟೇಶನ ದೂತಾ |

ದಾಸನಿನ್ನವನೆಂದು ಪ್ರೋಷಿಸುತ್ತರಿತಾ | ಬಿನೈಸುವೆ ನಿರುತಾ || ೩ ||

---

**ಇಂಥಾ ಗುರುಗಳ ಕಾಣೆನೋ**

ರಾಗ : ಶ್ರೀರಾಗ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಇಂಥಾ ಗುರುಗಳ ಕಾಣೆನೋ ಈ ಜಗದೊಳು ನಾ |

ಇಂಥಾ ಗುರುಗಳನೆಂದು ಕಾಣೆನೋ || ಪ ||

ನಂತ ಚೇತನರಂತರ ಬಹಿರದಿ ನಿಂತು ಕರ್ಮವವರಂತೆ ಮಾಳ್ವಾ

ನಂತ ಮಹಿಮಾನಂತನಾಂಶಜರಿಂಥಾ || ಅ ಪ ||

ತುಂಗಾ ತೀರದಿ ನಿವಾಸಾ ಮಂತ್ರಾಲಯಕೀಶ |

ತುಂಗ ವಿಕ್ರಮ ಜಗದೀಶಾ ಶ್ರೀಹರಿ ದಾಸಾ ||

ಮಂಗಲಾತ್ಮಕ ವೃಂದಾವನ ದೇಶಾ ಸಾರಿದ ವ್ರತೀಶಾ |

ಮಂಗಲ ಮಹಿಮ ರಂಗನ ಕರುಣಾಪಾಂಗ ಪಡೆದ ಕೃ |

ಪಾಂಗ ಯತಿಕುಲೋತ್ತುಂಗ ಮಾಯಿ ಮಾ ।  
ತಂಗ ಸಂಘಕೆ ಸಿಂಗ ದುಷ್ಟ ಭು ।  
ಜಂಗ ಗಣವಿಹಂಗ ಸ್ವಮತೋ ತ್ತುಂಗ ವಾರಿಜ ಭೃಂಗ ಮನ್ಮನೋ ।  
ರಂಗ ಬಿಂಬನ ಇಂಗಿತಜ್ಞರ ಸಂಗ ನೀಡಿ ।  
ಕಂಗಳಿಗೆ ತಾವು ಕಂಗೊಳಿಪರಿಂಥಾ ॥ ೧ ॥  
ಮೇದಿನಿ ತಳದಲಿ ಜನಿಸೀ ಸುಖತೀರ್ಥರ ಭಜಿಸೀ ।  
ಭೇದಮತವನೆ ಸಾಧಿಸೀ ವಾದದಿ ಜೈಸಿ ।  
ಮಾಧವನೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆನಿಸಿ ಸ್ವಮತವ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ।  
ಬೋಧಿಸಿ ತತ್ತ್ವವ ಭೇದಿಸಿ ಪರಮತ ।  
ಭೇದಿಸಿ ಕುಮತಿಯ ಶೋಧಿಸಿ ತತ್ತ್ವದ ।  
ಹಾದಿಯ ಹಿಡಿಸಿ ಮೋದಕೊಡುವ ಪಂಚ ।  
ಭೇದವ ತಿಳಿಸೀ ಸಾದರ ತನ್ನಯ ಪಾದಸೇವೆಯ ।  
ಮೋದವ ನೀಡುವ ಮೇದಿನೀ ದಿವಿಜಾರಾಧಿತ ಪದಯುಗ ।  
ಶೋಧಿಸಿ ಜನಮನೋ ಖೇದಗೊಳಿಪ ಭ-  
ವೋದಧಿ ದಾಟಿಸಿ ಶ್ರೀದನ ತೆರದಲಿ ಮೇದಿನಿಯಾಳುವರಿಂಥಾ ॥ ೨ ॥  
ಧಿಟ್ಟು ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ ದೂತಾ ।  
ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗತಿ ವಿಖ್ಯಾತಾ ನೆನಿಸಿದ ಯತಿನಾಥಾ ।  
ಕುಷ್ಟಾದಿ ರೋಗದ ಘಾತಾ ಮಾಡುವೊ ದಾತಾ ।  
ಇಷ್ಟಾರ್ಥವಾ ತಾ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಬೀರುವ ।  
ಶಿಷ್ಯಜನರನುತ್ಕೃಷ್ಟದಿ ಪಾಲಿಪ ।  
ಎಷ್ಟು ಪೇಳುವುದೋ ಉತ್ಕೃಷ್ಟನ ಗುಣಗಳ ।  
ಭ್ರಷ್ಟರರಿಯರೆಲೆ ಶಿಷ್ಯರು ಬಲ್ಲರು ।  
ಇಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲವೀತನ ವಿಶಿಷ್ಟ ಮಹಿಮೆಗ-

ಳೆಷ್ಟು ಪೇಳಲವಶಿಷ್ಟವೆನಿಪವೋ |  
ದೃಷ್ಟಿಹೀನರಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ನೀಡುವ |  
ದೃಷ್ಟ ಮಾರ್ತದಿ ತಿಷ್ಟಿಬಡಿಸುವೊರಿಂಥಾ

|| ೨ ||

**ರಾಯನೆಂದರೆ ಗುರುರಾಯ – ಗುರುಜಗನ್ನಾಥ ದಾಸರು**

ರಾಗ : ಅಸಾವೇರಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ  
ರಾಯನೆಂದರೆ ಗುರುರಾಯ ಸದ್ಗುಣಗಣ |  
ಕಾಯ ಸುಜನ ಗೇಯ ಮಹರಾಯ || ಪ ||  
ಮಾಯಾ ಮಯ ಭವ ತೋಯನಿಧಿಯೊಳು |  
ಬಾಯಿ ಬಿಡುವೆನುಪಾಯದಿಂದಲಿ |  
ಕಾಯೋ ದಾತನೆ ನೋಯದಂದದಿ ಕಾಯೋ ಎನ್ನನು || ಅ ಪ ||

ನಿನ್ನಾ ನಂಬಿದ ಮಾನವಾ ಭವದೀ ಬನ್ನಾ ಬಡದೆ ತಾನಿರುವಾ |  
ಘನ್ನಾ ಮಹಿಮ ಪಾವನ್ನ ತವ ಪಾದಾ |  
ಮನ್ನಾ ದೊಳಗೆ ನಿತ್ಯಾ ಚನ್ನಾಗಿ ಭಜಿಸುತ |  
ಧನ್ಯನೆನಿಸುವ ಹೊನ್ನ ಹಣಗಳೂ | ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಲಿ ತಾವೆ ಬಪ್ಪವು |  
ಘನ್ನ ಮಹಿಮನೇ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ | ಎನ್ನ ಪಾಲಿಸ ನನ್ಯ ರಕ್ಷಕ || ೧ ||

ಅನ್ನಾ ವಸನವಿಲ್ಲದೆ ನಿತ್ಯಾ ಅನ್ಯಾರ ಬೇಡಿಸೊದಿದೇ |  
ಘನ್ನಾತೆ ನಿನಗಿದೆ ನನ್ಯ ಭಕ್ತನ ಪರ |  
ರನ್ನಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಿ ಬನ್ನ ಬಡಿಸಿದರೆನ್ನ |

ನಿನ್ನ ಸೇವಕ ನಿನ್ನ ಪೂಜಕ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನವ ಮನ್ನದಿಂದಾ |  
ನಿನ್ನ ತ್ಯಜಿಸಿ ಅನ್ಯ ದೈವರ ಮನ್ನಿಸೆನೋ ಪಾವನ್ನಮೂರುತಿ || ೨ ||  
ಹೊಟ್ಟೆಗೋಸುಗ ದೇಶಾ ತಿರುಗಿ ದೇಹಾ |  
ಕೆಟ್ಟು ಪ್ರೋಗಿಹದೋ ಹೀಗಾಗೀ |  
ಎಷ್ಟು ಪೇಳಲಿ ಎನ್ನ ದುಷ್ಟ ಬುದ್ಧಿಲಿ ಜ್ಞಾನ |  
ನಷ್ಟವಾಗಲು ಬಹು ಭ್ರಷ್ಟಮಾರ್ಗವ ಸೇರಿ |  
ದುಷ್ಟಮತಿಯಲಿ ಶಿಷ್ಟ ದ್ವೇಷವ |  
ಕಟ್ಟಿ ಕಾದಿದೆ ನಷ್ಟ ತಿಳಿಯದೆ |  
ಕೆಟ್ಟುಪೋಗುವೆ ಧಟ್ಟನೆ ನೀ ಪೊರಿ |  
ಧಿಟ್ಟಾ ಗುರುಜಗನ್ನಾಧವಿಠಲ ದೂತಾ || ೩ ||

---

ಎಂತು ಬಣ್ಣಿಸಲಮ್ಮ

ರಾಗ : ಶಂಕರಾಭರಣ ಏಕತಾಳ

ಎಂತು ಬಣ್ಣಿಸಲಮ್ಮಯ್ಯಾ ಈ ಗುರುವರರ || ಪ ||  
ಎಂತು ಬಣ್ಣಿಪೆ ನಾನಂತನಾಂಶ ಜಗ |  
ದಂತರದೊಳಗಾನಂತ ಮಹಿಮರ || ಅ ಪ ||  
ಸುರವರನಗರಸಮ ವರಮಂತ್ರಸದನ ಜರಿದು |  
ಸ್ಥಿರವಾಗೀ ಪುರದಲಿ ಮೆರೆಯುತಲಿಹರನ್ನ || ೧ ||  
ಪೂರ್ವಯುಗದೊಳು ಸಾರ್ವಭೌಮನೆನಿಸಿ |  
ಪಾರ್ವರ ಪೊರೆಯಂ ಪೂರ್ವ ಯತಿಯಾದ || ೨ ||  
ದಿನದಿನದಲ್ಲಿ ಮಹ ಕನಕಾಭಿಷೇಕ ಮಾಳ್ವ |  
ಧನಿಕರ ತೆಜಿಸಿ ನಿರ್ಧನಿಕಗೊಲಿದಿಹರನ್ನ || ೩ ||

ಕ್ಷೀರಶೇಚನ ನಿತ್ಯ ಸಾರ ಪಂಚಾಮೃತ ಬಿಟ್ಟು |  
ಕೀರುತಿ ಮಾಳ್ವ ಜನರ ಸೇರಿಕೊಂಡಿಹರನ್ನ || ೪ ||  
ದಾತರೆನಿಸಿ ಜಗದಿ ಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಗುರುಜಗ |  
ನ್ನಾಥವಿಠಲನೊಲಿಸಿ ದೂತ ಜನರ ಪೊರೆವೊರ || ೫ ||

### ಎಂಥಾ ದಯವಂತನೋ

ರಾಗ : ಧನಶ್ರೀ ತ್ರಿವಿಡಿ ತಾಳ  
ಎಂಥಾ ದಯವಂತನೋ ಸಂತಾರ ನಾಥನೋ || ಪ ||  
ಕಂತೂ ಜನಕಾನ ಪ್ರಿಯ್ಯಾನೋ ಅನಂತಾನಂತಾ ಮಹಿಮನೋ | ಅಪ ||  
ರಮ್ಯಾ ಗುಣಾ ಪೂರ್ಣನೋ ಅಗಮ್ಯಾ ಸಚ್ಚರಿತಾನೋ |  
ನಮ್ಯಾನತರಾ ಪೊರೆವಾನೋ ಈತ ನಮ್ಯಲ್ಲಾರ ಸಲಹೋನೋ | ೧ |  
ಪ್ರಾಣಾವೇಶಾಯುತನೋ ಜಗತ್ರಾಣಾ ತಾನಾಗಿಹನೋ |  
ಕೋಣಿಯೋಳ್ವಿಖ್ಯಾತಾನೋ ಎನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳಿಗೆ ನಾಥನೋ || ೨ ||  
ಕರುಣಾಶಾಲಿ ಎನಿಪಾನೋ ತನ್ನ ಚರಣಾ ಸೇವಾ ನೀಡುವನೋ |  
ಶರಣಾಬ್ಜ ತರಣೀ ಸಮನೋ ಅಂತಃ ಕರುಣಾದಲ್ಲಿರುವಾನೋ | ೩ |  
ಜನನೀ ಜನಕಾರೆನಿಪನೋ ಸಕಲ ಜನರೀಗ ಸಮ್ಮತನೋ ||  
ಜನುಮಾ ಜನುಮದಲೀತನೋ ನಿಶ್ಚಯ ಎನಗೆ ತಾತನೋ | ೪ |  
ಭೂತಾಳದೊಳು ವಿಖ್ಯಾತನೋ ನಿಜ ದೂತಾ ಜನರಿಗೆ ಪ್ರೀತನೋ |  
ನೀತಾ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥಾವಿಠಲ ಪ್ರೀತಿಯ ತಾ ಪೊಂದಿಹನೋ || ೫ ||

---

### ಮಾಮವ ಯತಿಕುಲೋತ್ತಂಗ

ರಾಗ : ಪೂರ್ವಿ ಏಕತಾಳ

ಮಾಮವ ಯತಿಕುಲೋತ್ತುಂಗ || ಪ ||

ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ ರಘು ರಾಮ ಪದದ್ವಯ |

ತಾಮರಸ ಯುಗ ಭೃಂಗ || ಅ ಪ ||

ನಿರ್ಜಿತ ಷಡ್ವರ್ಗಜಿತ ಹರಿಪದ |ಭರ್ಜಿತ ದೋಷ ತರಂಗ || ೧ ||

ಸಾಧಿತ ಹರಿಮತ ಭೇದಿತಪರಮತ |ಭೇದಿತ ಮಾಯಿ ಪತಂಗ || ೨ ||

ತೋಷಿತಯದುವರ ಪ್ರೋಷಿತದ್ವಿಜಕುಲ |ದೂಷಿತ ದುರ್ಜನ ಸಂಘ || ೩ ||

ಮೋದಿತಸುಜನಾರಾಧಿತ ಸುರಗುಣಾ | ಸಾದಿತ ಶ್ರೀಹರಿಯಂಗ || ೪ ||

ದಾತ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲಪದ | ಪಾಥೋದ್ಭವ ಯುಗ ಸಂಗಾ || ೫ ||

---

ಗುರುರಾಜಾ ಗುರುರಾಜಾ - ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥದಾಸರು

ರಾಗ : ಆನಂದಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಗುರುರಾಜಾ ಗುರುರಾಜಾ || ಪ ||

ಧರಣಿಸುರರ ಸುರಭೂಜಾ || ಅ ಪ ||

ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸನೆ ಧ್ಯಾನಿಪ ಜನರಿಗೆ |

ಜ್ಞಾನವು ಪಾಲಿಸೊ ಜ್ಞಾನಿಜನನಾಥ || ೧ ||

ಜ್ಞಾನಿಲ್ಲದೆ ಭವ ಕಾನನ ಚರಿಸುವೆ |

ಮಾನಸದಲಿ ತವ ಧ್ಯಾನವ ಸಲಿಸೈ || ೨ ||

ಅನ್ಯರ ಭಜಿಸದೆ ನಿನ್ನನೆ ನಿತ್ಯದಿ |

ಮನ್ನದಿ ಭಜಿಸುವ ಉನ್ನತ ಮತಿ ನೀಡೈ || ೩ ||

ನೀಚರ ಮನಿಯಲಿ ಯಾಚಿಪ ಗೋಸುಗ |

ಯೋಚಿಪ ಮನವನು ಮೋಚನೆ ಮಾಡೈ || ೪ ||

ಯಾತಕೆ ಭವದಲಿ ಈತರೆ ಬಳಲಿಪಿ ।

ದಾತನೆ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ ದೂತಾ ॥ ೫ ॥

**ದಯಾನಿಧೇ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೇ – ಗುರು ಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ**

ರಾಗ : ಬೇಹಾಗ್ ಏಕತಾಳ

ದಯಾನಿಧೇ ಶ್ರೀರಾಘವೇಂದ್ರ ಗುರುವೇ ।

ಕಾಮಿತ ಸುರತರುವೇ

॥ಪ॥

ದಯಾಕರನೆ ಭವ ಭಯಾ ಹರಿಸಿ ತವ ।

ಜಯಾಕರ ಪಾದ ಪಯೋಜ ಯುಗ ತೋರೋ ॥ ಅ ಪ ॥

ಧರಾತಳದಿ ಸುರತರೂ ಸುರಭಿವರ ।

ತೆರಾದಿ ಕಾಮಿತ ಕರಾದು ಮೆರೆಯೋ

॥ ೧ ॥

ಗಡಾನೆ ತವಪದ ಜಡಾಜ ಭಜಿಸುವ ।

ದೃಢಾವೆ ಕೊಡೊ ಎನ್ನೊಡೇಯ ನೀನೇ

॥ ೨ ॥

ಎಷ್ಟೊ ಪೇಳಲಿ ಎನ್ನ ಕಷ್ಟಾರಾಶಿಗಳ್ಯತಿ ।

ಶ್ರೇಷ್ಠಾನೆ ಕಳಿಯೊ ಉತ್ಕೃಷ್ಟಾ ಮಹಿಮ ಗುರೋ ॥ ೩ ॥

ಮೋಕ್ಷಾದ ಎನ್ನನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಈಗಲೆ ।

ಸುಕ್ಷೇಮ ನೀಡುತ್ತಾ ಪೇಕ್ಷಾಪೂರ್ತಿಸೊ ಗುರೋ ॥ ೪ ॥

ದಾತಾನೆ ಎನ್ನಯ ಮಾತಾನು ಲಾಲಿಸೊ ।

ನೀತಾ ಗುರುಜಗನ್ನಾಥವಿಠಲ ಪ್ರಿಯ

॥ ೫ ॥